



Çığlık 4, olmuş

Wes Craven'in yönettiği "Çığlık 4"ü neden sevdiğimi düşündüm geçen gün.

"Mükemmel karışım" döküldü dudaklarımdan.

Wes Craven sadece korkutmamış, aksiyon ve eğlence de katmış işin içine.

Hatta komedi de. Şerif Dewey'nin karısı ve yardımcıları arasındaki kışkırtıcı, nispet ve çekişme, kadının her yerde, korku filminde bile kadın olduğunun kanıtı. Filmin ince ve hoş detaylarından.

Sıkı bir sinemaseveri bir filmde en çok bilgi dağıtıcısını okşayan diyaloglar mutlu eder.

"Çığlık 4"te bunlardan bolca var.

Filmdeki sinema kulübü öğrencileri sayesinde korku filmleri külliyyatının üzerinden geçilmesi ve eski

korku filmlerine yapılan göndermeler sinemaseverler için bonus değerinde. (Bu arada "Testere 4"ü fena harcamışlar, ama o da hak etmişti, öyle değil mi?)

"Çığlık 4"ün başı ve sonuna ayrı bayıldım.

İlk 10 dakika her kapı çalışsında, her telefon sesinde zıpladım yerimden.

Ve finale gelen katil... Katil her bulduğumu sandığımda kaybetmem "Çığlık 4"ün en büyük numarasıydı benim için.

Tahmin edilemeyen ve ortaya çıktığında psikopatlığıyla ağzları açık bırakan bir katille yüzleşmeye hazır olun diyorum.

Not: "Çığlık 4"ün imdb'deki puanı 7.7.

İlk film 7.2, ikincinin 5.9, üçüncünün 5.3 olduğu düşünülürse, **Hayalet**

Maske bir döndü, pir döndü diyebiliriz.

Ne kadar öfkeli, o kadar şaşlı!

Bir araştırmaya göre İngilizler hayatlarının ortalama olarak 3.5 yılını kızgın ve öfkeli bir şekilde geçiriyorlarmış.

Bu, her gün 1 saat 19 dakika sınırlı oldukları anlamına geliyor.

İngiltere'deki araştırma öfkenin nedenlerini sırasıyla kötü müşteri hizmetleri, işyerindeki sorunlar, para sıkıntısı ve ailevi problemler olarak özetlemiş.

Bizde böyle bir araştırma yapılırsa sonuçlar nasıl olurdu acaba?

Bölgeden bölgeye, şehirden şehre değişirdi tabii ama İstanbul'daysa eğer araştırma, trafik

gelip ön sıraya otururdu herhalde.

Trafik bir dersek, sevgisizlik ve maçoçluk da iki olur sanırım. Ne de olsa ülkede kadına, hayvana, çocuğa bolca şiddet durumları var.

Nicolas Cage bile ülke havası solduktan sonra gidip kansını dövmekten, arabaları yumruklamaktan hapse girmede mi!

Nicolas Cage ve şaka bir yana, bizim erkekler gerçekten de neredeyse hayatlarının bir kısmını üç yılını, yansını öfkeyle, şiddetle geçiriyorlar.

Sonuç: Öfkeyle yatılıp, şaşlı kalkılan bir ülkede yaşıyoruz.

Lady Gaga canavar yaratıyor

Lady Gaga hayranlarını biraz sınırlendireceğim. Ama yaptıklarından, yaratıklarından tamamen o sorumlu.

Hatırlarsanız Lady Gaga, 2009 MTV Ödül Töreni'nde sahneye sahte kan fışkırtan bir kıyafetle, vücudu kanlar içinde çıkmıştı.

Çok değil kısa bir süre önce de bir parfüm firmasıyla anlaşmışım, kan ve sperm kokan bir parfüm çıkaracağını açıkladı.

Adı da "Monster" (Canavar) olacaktı bu parfümün.

Bu ad ona yakışır diyorum... Ne de olsa Gaga hanım marjinal olacağı

diye milletti çıtımdan çıkıyor, hatta canavarlar yaratıyor.

Bu canavarlardan biri, öldürdüğü kedisinin kanıyla kendisine konser kıyafeti hazırlayan bir Lady Gaga hayranı.

20 yaşındaki Angelina Barnes, kedisinin kanını yüzüne, vücuduna ve kıyafetine bulmuş bir şekilde konsere giderken yakalandı. Yakalandı da ne oldu peki?

Bizdeki gibi serbest kalmadı neyse ki.

Sorumlu kız hemen hastaneye kaldırılarak tedavi altına alındı.

Ama Lady Gaga hâlâ ortalarda dolaşıyor!

İnternet arkadaşım

Hürriyet'te yayınlanan, HTNS'nin Türkiye Profili Araştırması'nın sonuçları pek çok açıdan ilginçti.

Türkiye'de internetin en büyük amacı arkadaşlıktır...

Sosyal paylaşım sitelerini kullanarak arkadaş edinme ve sohbet dalanların sayısı her geçen gün artıyor.

İnterneti kütüphane ve bilgi bankası gibi kullandığımız için şüphelenmiştik kendime.

Arkadaş sohbetim de yok üstelik!

Ben arkadaşlıklarımı göz göze, hadi olmadı ses sese yaşıyorum hâlâ.

Araştırmaya göre internette arkadaşlığı bilgi

edinmek, müzik dinlemek ve bankacılık işlemleri izliyormuş.

Burada müzik dinlemek sıkıntı görünce içim yandı.

Çünkü bunun çoğu korsan ve bedava dinleniyor.

Geçenlerde fotoğrafçı **Tamer Yılmaz**'la konuşurken bunun asil suçlusunun bedavacı zihniyeti değil, ödeme şeklini kolaylaştırmayan sistem olduğu konusunda hem fikir olmuştuk.

Millet aminim üç-beş kurusunda değil (ki parasıyla şarkı dinlemek gerçekten para değil) prosedürde, uygulamada.

Bu engelleri aşmak korsana en büyük darbe olacaktır.